

Filmographie indicative et sélective

1900-1910

Les vues des Frères Lumière
Le Voyage dans la lune, G. **Méliès**, 1902
Les Vampires, Louis Feuillade, 1915
Naissance d'une nation, D. W. **Griffith**, 1915

1920

Le Cabinet du Dr Cagliari, Robert Wiene, 1920
Nanouk l'Esquimau, Robert J. Flaherty, 1922
La Femme de nulle part, Louis Delluc, 1922
La Roue, Abel Gance, 1922
Cœur fidèle, Jean Epstein, 1923
Les Dix Commandements, DeMille, 1923
Ballet mécanique, Fernand Léger, 1924
Entr'acte, René Clair, 1924
Le Cuirassé Potemkine, S. M. **Eisenstein**, 1925
Le Mécano de « la General », **Keaton**, 1926
Métropolis, Fritz **Lang**, 1927
Napoléon, Abel **Gance**, 1927
Octobre, Sergueï M. **Eisenstein**, 1927
Berlin, symphonie d'une grande ville, Walter Ruttmann, 1927
Le Chanteur de Jazz, Alan Crosland, 1927
La Passion de Jeanne d'Arc, Dreyer, 1928
La Coquille et le Clergyman, G. Dulac, 1928
L'Opérateur, Buster **Keaton**, 1928
Un chien andalou, Luis **Buñuel**, 1928
L'Aurore, Friedrich Wilhelm **Murnau**, 1929
L'Homme à la caméra, Dziga **Vertov**, 1929

1930

L'Ange bleu, Joseph von Sternberg, 1930
L'Âge d'or, Luis **Buñuel**, 1930
M, le maudit, Fritz **Lang**, 1931
La Nuit du carrefour, Jean **Renoir**, 1932
La Monstrueuse parade, T. Browning, 1932

Le Testament du Dr Mabuse, Fritz **Lang**, 1933
Les Temps modernes, Charles **Chaplin**, 1935
Night Mail, H. Watt et B. Wright, 1936
Pépé le Moko, Julien Duvivier, 1936
Le Roman d'un tricheur, Sacha **Guitry**, 1936
Terre d'Espagne, Joris Ivens, 1937
La Marseillaise, Jean **Renoir**, 1938
Les Dieux du stade, Leni Riefenstahl, 1938
Autant en emporte le vent, Victor Fleming, 1939
La Règle du jeu, Jean **Renoir**, 1939
Le Jour se lève, Marcel **Carné**, 1939

1940

Citizen Kane, Orson **Welles**, 1940
Les Raisins de la colère, John **Ford**, 1940
Arsenic et vieilles dentelles, Frank **Capra**, 1943
Le Corbeau, Henri-Georges **Clouzot**, 1943
Les Enfants du paradis, Marcel **Carné**, 1943
La Féline, Jacques Tourneur, 1943
La Maison du Dr Edwardes, **Hitchcock**, 1944
La Belle et la bête, Jean **Cocteau**, 1945
Les Enchaînés, Alfred **Hitchcock**, 1945
La Vie est belle, Frank **Capra**, 1946
Les Enchaînés, Alfred **Hitchcock**, 1946
Le Grand Sommeil, Howard **Hawks**, 1946
Soupçon, Alfred **Hitchcock**, 1947
Le Voleur de bicyclette, V. de Sica, 1948
Paris 1900, Nicole Védres, 1948
Orphée, Jean **Cocteau**, 1949
Le Troisième homme, Carol Reed, 1949
Chaînes conjugales, J. L. **Mankiewicz**, 1949

1950

Boulevard du Crépuscule, Billy Wilder, 1950
Rashomon, Akira **Kurosawa**, 1950
La Ronde, Max **Ophüls**, 1950
Un tramway nommé désir, Elia Kazan, 1951

Chantons sous la pluie, G. Kelly et S. Donen, 1952
Casque d'or, Jacques Becker, 1952
Voyage à Tokyo, Yasujiro **Ozu**, 1953
Les Vitelloni, Federico **Fellini**, 1953
Aux frontières de l'homme, Nicole Védres, 1953
Fenêtre sur cour, Alfred **Hitchcock**, 1954
Ordet, Carl Theodor **Dreyer**, 1954
Voyage en Italie, Roberto **Rossellini**, 1954
Vingt mille Lieues sous les mers, Fleischer, 1954
Lola Montès, Max **Ophuls**, 1955
La Prisonnière du désert, John **Ford**, 1955
La Nuit du chasseur, Charles Laughton, 1955
Le Monde du silence, Coustaud et **Malle**, 1955
Nuit et Brouillard, Alain **Resnais**, 1956
Douze hommes en colère, Sidney Lumet, 1956
Et Dieu créa la femme, Roger Vadim, 1956
Le Mystère Picasso, H.-G. **Clouzot**, 1956
Adebar, Peter Kubelka, 1957
Ascenseur pour l'échafaud, Louis **Malle**, 1957
Mon oncle, Jacques **Tati**, 1957
Les Sentiers de la gloire, Stanley **Kubrick**, 1957
Moi, un noir, Jean **Rouch**, 1958
Paris nous appartient, Jacques **Rivette**, 1958
La Soif du mal, Orson **Welles**, 1958
Hiroshima mon amour, Alain **Resnais**, 1959
Les Quatre cents coups, Fr. **Truffaut**, 1959
À bout de souffle, Jean-Luc **Godard**, 1959
La Dolce Vita, Federico **Fellini**, 1959
Pickpocket, Robert **Bresson**, 1959

1960

Psychose, Alfred **Hitchcock**, 1960
Chronique d'un été, Jean **Rouch**, 1960
L'Enclos, Armand Gatti, 1960
Spartacus, Stanley **Kubrick**, 1960
Les Yeux sans visage, Georges **Franju**, 1960
L'Avventura, M. **Antonioni**, 1961
West Side Story, Robert Wise, 1961
Le Procès de Jeanne d'Arc, R. **Bresson**, 1962
Cléo de 5 à 7, Agnès **Varda**, 1962
Huit et demi, Federico **Fellini**, 1962

La Jetée, Chris **Marker**, 1962
Muriel, Alain **Resnais**, 1962
Cléopâtre, J. L. **Mankiewicz**, 1962
Le Mépris, Jean-Luc **Godard**, 1963
Les Oiseaux, A. **Hitchcock**, 1963
L'As de pique, Miloš **Forman**, 1963
Pas de printemps pour Marnie, **Hitchcock**, 1964
Playtime, Jacques **Tati**, 1964
Persona, Ingmar **Bergman**, 1965
Paris vu par, Chabrol, Douchet et alii, 1965
2001, L'Odyssée de l'espace, S. **Kubrick**, 1966
Blow up, Michelangelo **Antonioni**, 1966
Fabrenheit 451, François **Truffaut**, 1966
Andreï Roublev, Andreï **Tarkovski**, 1966
Bonny and Clyde, Arthur Penn, 1967
Wavelength, Michael Snow, 1967
Théorème, Pier Paolo **Pasolini**, 1968
Walden, Jonas Mekas, 1968
Le Chagrin et la pitié, Max **Ophuls**, 1969
Ma nuit chez Maud, Éric **Rohmer**, 1969
Antonio das Mortes, Glauber Rocha, 1969
Easy Rider, Dennis Hopper, 1969

1970

Le Cercle rouge, Jean-Pierre **Melville**, 1970
Peau d'âne, Jacques **Demy**, 1970
Le Chagrin et la pitié, Marcel **Ophuls**, 1971
Lacombe Lucien, Louis **Malle**, 1973
La Grande Bouffe, Marco Ferreri, 1973
Une femme sous influence, **Cassavetes**, 1974
Taxi Driver, Martin **Scorsese**, 1975
L'Homme de marbre, Andrzej Wajda, 1976
Le Mariage de Maria Braun, R. W. Fassbinder, 1978
Voyage au bout de l'enfer, Michael Cimino, 1978
Les Moissons du ciel, T. **Malick**, 1978
Stalker, Andreï **Tarkovski**, 1979

1980

Shining, Stanley **Kubrick**, 1980
Vivement dimanche !, François **Truffaut**, 1982

La Lune dans le caniveau, J.-J. Beineix, 1983
Paris, Texas, Wim **Wenders**, 1984
Sans toit ni loi, Agnès **Varda**, 1985
Les Ailes du désir, Wim **Wenders**, 1986
La Mouche, David **Cronenberg**, 1986
Mauvais sang, Leos **Carax**, 1986
Femmes au bord de la crise de nerfs, Pedro **Almodóvar**, 1988
Palombella rossa, Nanni Moretti, 1989
Indiana Jones et la dernière croisade, Steven Spielberg, 1989

1990

Cyrano de Bergerac, J.-P. Rappeneau, 1990
Van Gogh, Maurice **Pialat**, 1991
Dracula, Francis Ford Coppola, 1992
Le Val Abraham, Manoel de **Oliveira**, 1993
L'Étrange Noël de monsieur Jack, **Burton**, 1993
Short Cuts, Robert Altman, 1993
La Leçon de piano, Jane **Campion**, 1993
La Reine Margot, Patrice Chéreau, 1994
Pulp Fiction, Quentin Tarantino, 1994
La Cérémonie, Claude **Chabrol**, 1995
Dead Man, Jim **Jarmusch**, 1995
L'Éternité et un jour, Angelopoulos, 1997
Le Goût de la cerise, Abbas **Kiarostami**, 1997
Festen, Thomas Vinterberg, 1998
Dancer in the dark, Lars von Trier, 1999
In the mood for love, Wong Kar-Wai, 1999
Matrix, Andy et Larry Wachowski, 1999
Tout sur ma mère, P. **Almodóvar**, 1999

2000

Le Goût des autres, Agnès Jaoui, 2000
Saint-Cyr, Patricia Mazuy, 2000
Les Glaneurs et la glaneuse, A. **Varda**, 2000
Parle avec elle, P. **Almodóvar**, 2000
Les Harmonies Werckmeister, Béla **Tarr**, 2000
Mulholland Drive, David **Lynch**, 2001
La Chambre du fils, N. Moretti, 2001

The Barber, Joel et Ethan **Coen**, 2001
Gerry, Gus van **Sant**, 2002
Dogville, Lars von Trier, 2002
L'Arche russe, A. **Sokourov**, 2003
Titanic, James Cameron, 2004
Le Château ambulante, Hayao Miyazaki, 2004
Le Secret des poignards volants, Zh. Yimou, 2004
10^e Chambre, Raymond Depardon, 2004
Les Amants réguliers, Philippe Garrel, 2005
Mar ardentro, Alejandro Amenábar, 2005
Persepolis, V. Paronnaud et M. Satrapi, 2007

2010

Le Havre, Aki **Kaurismäki**, 2011
Le Gamin au vélo, les frères **Dardenne**, 2011
Réalité, Quentin Dupieux, 2014
Au poste !, Quentin Dupieux, 2018
Parasite, **Bong Joon-ho**, 2019

2020

En corps, Cédric Klapisch, 2022
Irma Vep, Olivier Assayas, 2022
Anatomie d'une chute, Justine Trier, 2023