

L E S P E T I T S G R E C S
D É B U T A N T

Γράφω

J'écris en grec ancien

Guillaume Diana & Dorian Flores



Exclusivité numérique du Club des Classiques



L E S P E T I T S G R E C S
D É B U T A N T

Retrouvez-nous sur
www.laviedesclassiques.fr
premier portail francophone dédié
à l'Antiquité et à l'Humanisme

Γράφω

J'écris en grec ancien

Guillaume Diana & Dorian Flores

Professeur certifié de Lettres classiques au collège Auguste Renoir d'Asnières-sur-Seine (92)	Étudiant en Master européen en Sciences de l'Antiquité à l'université de Toulouse 2 Jean-Jaurès
--	--

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays.*

© 2022, La Vie des Classiques

Illustration de couverture de Djohr pour La Vie des Classiques

LA VIE DES CLASSIQUES
Exclusivité numérique du Club des Classiques
2022



Χαίρετε



Σὰ βγεῖς στὸν πηγαῖμὸ γιὰ τὴν Ἰθάκη,
νὰ εὐχέσαι ν᾿ἔναι μακρὺς ὁ δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.

Quand tu partiras pour Ithaque,
souhaite que le chemin soit long,
riche en péripéties et en expériences.

Constantin Cavafis, *Poèmes*, « Ithaque », trad. Marguerite Yourcenar, 1911.

En ouvrant ce carnet d'écriture, vous vous apprêtez à faire l'un des plus beaux voyages, sur les traces d'Ulysse et d'Héraclès, à la découverte de la culture et du monde grecs.

Page après page, après une courte introduction, vous apprendrez à former les lettres de l'alphabet grec, qui permet d'écrire une langue trois fois millénaire. Si elle a beaucoup évolué depuis l'Antiquité, elle est encore parlée aujourd'hui, en Grèce et ailleurs.

Chaque lettre est présentée en double page, avec des lignes d'écriture pour que vous puissiez vous entraîner à tracer les majuscules et les minuscules. Sur la page de droite se trouvent un enrichissement culturel et vos premiers mots grecs à lire et à écrire, choisis dans un souci de lien avec le français et le monde contemporain.

Réalisé par deux passionnés, ce carnet d'écriture vous ouvre les portes des volumes de la collection Les Petits Grecs, publiés numériquement par La Vie des Classiques, label pédagogique des éditions Les Belles Lettres, qui se donne pour mission de transmettre le goût de la lecture et de l'écriture grâce au grec ancien : « Arrêtez la vertu et donnez le plaisir ! »*

Améliorez votre français grâce au grec ancien !

L'alphabet grec

L'alphabet que nous utilisons tous les jours est l'**alphabet latin**. Importé par les **Étrusques** (peuple antique qui vivait en Italie centrale), il est issu de l'**alphabet grec**, lui-même dérivé de l'écriture utilisée par les **Phéniciens**, peuple de marchands de la côte est de la Méditerranée.

Certaines lettres peuvent nous être familières, notamment grâce aux **sciences**. Nous trouvons souvent en mathématiques le célèbre π . Les mesures peuvent aussi se compter en « micro- », comme pour un microgramme, écrit 1 μg . Les angles peuvent être notés en α , β ou γ ...

L'alphabet grec est composé de **24 lettres** toujours employées en grec moderne, ainsi que trois anciennes lettres utilisées pour écrire les nombres. Les voyelles sont parfois ornées de signes au-dessus ou au-dessous que nous verrons dans les pages suivantes.

Pour déchiffrer le grec ancien, nous utilisons traditionnellement en France la prononciation dite « **érasmiennne** » (**Er.**), qui tire son nom de l'humaniste qui l'a codifiée au xvi^{e} siècle. Mais cette dernière diffère en de nombreux points de la prononciation dite « **grecque** » (**G.**), qui est celle des Grecques et des Grecs d'aujourd'hui et qui était déjà partiellement en usage dès l'époque alexandrine (iii^{e} s. av. J.-C.) et à l'époque romaine. Nous vous présentons, dans ce carnet d'écriture, les deux prononciations, en vous invitant à vous entraîner à la lecture dans chacune d'entre elles.

Les lettres disparues

Trois anciennes lettres ne sont utilisées en grec ancien que pour l'écriture de certains nombres : il s'agit de digamma **F** (6), qoppa **Ϟ** (90) et sampi **Ϡ** (900).

Lettre majuscule	Lettre minuscule	Nom de la lettre	Prononciation érasmiennne	Prononciation grecque
A	α	alpha	a	a
B	β / β	bêta	b	v
Γ	γ	gamma	g (de « gare ») n devant γ, κ, χ	jota espagnole devant a, o, u y devant i et e
Δ	δ	delta	d	th anglais (de « the »)
E	ε	epsilon	é	è
Z	ζ	zêta	dz ou zd	z
H	η	êta	è	i
Θ	θ	thêta	t	th anglais (de « thing »)
I	ι	iota	i	i
K	κ	kappa	k	k
Λ	λ	lambda	l	l
M	μ	mu	m	m
N	ν	nu	n	n
Ξ	ξ	xi	ks	ks
O	ο	omicron	o	o
Π	π	pi	p	p
P	ρ	rhô	r	r (roulé)
Σ	σ / ς	sigma	s	s
T	τ	tau	t	t
Υ	υ	upsilon	u	i
Φ	φ	phi	f	f
X	χ	khi	k	ch allemand
Ψ	ψ	psi	ps	ps
Ω	ω	omega	ô	o

Les diphtongues

En grec comme en français, les voyelles peuvent se combiner pour former d'autres sons. Ce phénomène se nomme une « **diphtongue** », comme dans le mot « ail » par exemple. Voici les diphtongues les plus fréquentes, avec leur prononciation érasmiennne et leur prononciation grecque.

	Prononciation érasmiennne	Prononciation grecque	
αι	aï	è	comme dans ἡμέραι, « les journées »
ει	eï	i	comme dans εἰμί, « je suis »
οι	oï	i	comme dans οἰκία, « la maison »
αυ	o	af / av <small>en fonction du contexte</small>	comme dans αὐλή, « la cour »
ευ	eu	ef / ev <small>en fonction du contexte</small>	comme dans Ἀχιλλεύς, « Achille »
ου	ou	ou	comme dans οὐδείς, « personne »

Les variantes

Les lettres grecques présentent des variantes. La plus courante, toujours utilisée en langue moderne, est le sigma initial et interne (**σ**) et le sigma final (**ς**) uniquement utilisé en fin absolue de mot : Διόνυσος, Dionysos.

Il existe aussi une variation entre le bêta initial (**β**) et le bêta interne (**β̣**), qui n'est pas obligatoire : βάρβαρος ou βάρβαρος, « barbare ».

Enfin, certaines lettres ont des variantes uniquement graphiques qui sont proposées par les polices d'écriture : l'épsilon peut être lunaire (**ϵ**), le thêta s'ouvrir (**ϑ**), le kappa également (**κ**), le rho se coucher (**ϱ**) et le phi se fermer (**ϕ**). C'est à force d'écrire en grec que vous choisirez la variante qui vous convient.

Les signes diacritiques

Sont appelés « **signes diacritiques** » tous les signes qui sont autour des lettres d'un mot. Le français en a cinq : les trois accents (l'accent aigu dans « été », l'accent grave dans « grève » et l'accent circonflexe dans « être »), le tréma (païën) et la cédille (français) ; l'espagnol a aussi le tilde (mañãna), et d'autres langues présentent, comme le thaï ou l'arabe, énormément de signes diacritiques.

En grec, les signes diacritiques sont répartis en trois catégories :

Les accents, qui notent une élévation de la voix et une plus forte intensité.

accent aigu	accent grave	accent circonflexe
Ά ά	Ἄ ἄ	Ἀ ἶ

Les esprits, qui indiquent la présence ou non d'une aspiration en début de mot.

esprit rude aspiration (un « h »)	esprit doux pas d'aspiration
Ἄ ἶ	Ἄ ἶ

Le iota souscrit (ι̣) ou **adscrit** (avec la majuscule, **Αι**).

/! Il n'est pas considéré comme une voyelle, et n'est donc pas prononcé.

Chaque type ne peut être représenté qu'une fois par lettre, et la plupart du temps une fois par mot : on ne peut donc avoir qu'un seul accent, un seul esprit et un seul iota (souscrit ou adscrit). Ainsi, le verbe « chanter » peut s'écrire ᾄδω, combinant un esprit doux, un accent aigu et un iota souscrit, et le nom du dieu des Enfers, Ἅιδης (prononcé « Hadès ») possède un esprit rude, un accent aigu et un iota adscrit.

Esprits et accents se placent avant la majuscule (Ἄθῆναι). Sur une diphtongue, les accents et esprits sont notés sur la deuxième voyelle (οὐ, τοὺς, εἶ...)

A α

Première lettre de l'alphabet grec
ἄλφα - alpha
se prononce **a**

MAJUSCULE

1 2 3
A A A

A A A

MINUSCULE

3 1 2
α α α

α α α

ΑΛΦΑ ΑΛΦΑ

ἄλφα ἄλφα

Cette lettre provient de la **lettre** א (aleph) de l'**alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **A/a** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 1** dans la numération grecque. C'est elle qui se retrouve dans le mot « **alphabet** », ou dans la **version « alpha »** des logiciels qui ne sont pas encore accessibles au grand public. Elle est aussi employée dans le monde animal avec les expressions « **mâle alpha** » ou « **femelle alpha** » dans les meutes de loup notamment. Elle représente le **début de toute chose**.

ἄνθος : « fleur » → anthologie, anthophage, hélianthe...

ἄνθος ἄνθος

ἀρχαῖος : « ancien » → archéologie, archéologue...

ἀρχαῖος ἀρχαῖος

Athéna (Ἀθηνᾶ), fille de Zeus et de Métis, est la déesse de l'intelligence, de la stratégie militaire et de la sagesse.



Ἀθηνᾶ

Ἀγαθῆ τύχη

Bonne chance

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Β β β

Deuxième lettre de l'alphabet grec
βῆτα - bêta
se prononce **b** (Er.) ou **v** (G.)

MAJUSCULE

Β Β Β

Β Β Β

MINUSCULE

β β β

β β β β

ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ

βῆτα βῆτα

Cette lettre provient de la **lettre β (bet) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **B/b** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 2** dans la numération grecque. Elle a **deux graphies** : le bêta initial (β), utilisé partout et conservé en grec moderne, et le bêta interne (β) qui n'est pas obligatoire. De plus, elle ressemble à la lettre β (eszett) de l'allemand qui se lit comme un double [s]. En informatique, la **version « bêta »** d'un logiciel est une version de prévente, accessible à un public volontaire pour signaler les bugs.

βίος : « vie » → [biologie](#), [autobiographie](#), [biodiversité](#)...

βίος βίος

βιβλίον : « livre » → [bibliothèque](#), [bibliophile](#), [la Bible](#)...

βιβλίον βιβλίον

Borée (Βορέας), fils de l'aurore, Éos, et d'Astréos, est la divinité du vent du nord et de l'hiver.



Βορέας

βρεκεκεκέξ

[Onomatopée imitant le croassement des grenouilles]

- Α α
- Β β**
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

Γ γ

Troisième lettre de l'alphabet grec

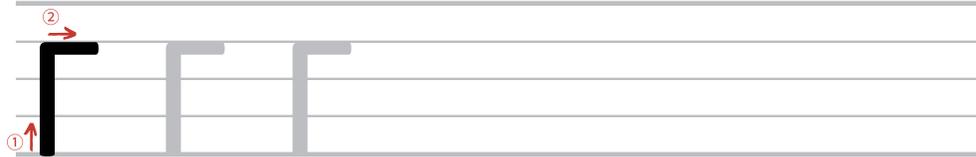
γάμμα - gamma

se prononce **g** (de « gare ») (Er.)

ou jota espagnole / **y** (G.)

devant a, o, u devant i et e

MAJUSCULE



MINUSCULE



ΓΑΜΜΑ ΓΑΜΜΑ

γάμμα γάμμα

Cette lettre provient de la **lettre 𐤂 (gaml) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre des lettres **C/c** et **G/g** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 3** dans la numération grecque. La Seconde Guerre Mondiale laisse le triste souvenir des « **croix gammées** » sur le drapeau nazi, qui est l'inversion du **svastika oriental** déjà présent comme ornement sur les céramiques grecques : il est formé de quatre gammas reliés par la base. En science, le gamma est utilisé pour représenter des **rayons particuliers** produits entre autres par les étoiles.

γῆ : « terre » → **g**éographie, **g**éologie, **g**éomètre...

γῆ γῆ

γαστήρ : « ventre » → **g**astronomie, **g**astéropode...

γαστήρ γαστήρ

Gaïa (Γαῖα), surgie du Chaos originel, est une divinité primordiale personnifiant la Terre.



Γαῖα

Γνῶθι σεαυτόν

Connais-toi toi-même

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Δ δ

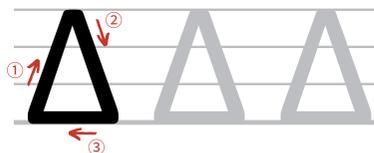
Quatrième lettre de l'alphabet grec

δέλτα - delta

se prononce **d** (Er.)

ou th anglais (de « the ») (G.)

MAJUSCULE



MINUSCULE



ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ

δέλτα δέλτα

Cette lettre provient de la **lettre Δ (delt) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **D/d** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 4** dans la numération grecque. En science, le delta (tant la lettre que son nom) est utilisé pour représenter la **différence** entre deux grandeurs ; c'est la même chose en statistique, où « **delta** » s'emploie plus volontiers que « différence ». De plus, la majuscule ressemblant à un triangle, cette lettre a aussi donné son nom au **delta de certains fleuves** (le Nil, le Rhône, etc.).

δόξα : « opinion ; réputation » → paradoxe, orthodoxe...

δόξα δόξα

δέρμα : « peau » → dermatologue, épiderme...

δέρμα δέρμα

Dionysos (Διόνυσος), fils de Zeus et de Sémélé, est le dieu du vin, de la fête et du théâtre.



Διόνυσος

Διαίρει καὶ βασιλεύει

Divise et règne

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Ε ε

Cinquième lettre de l'alphabet grec
ἕ ψιλόν - epsilon
se prononce **é** (Er.) ou **è** (G.)

MAJUSCULE



Ε Ε Ε

MINUSCULE



ε ε ε

Ε ΨΙΛΟΝ Ε ΨΙΛΟΝ

ἕ ψιλόν ἕ ψιλόν

Cette lettre provient de la **lettre 𐤅 (he) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **E/e** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 5** dans la numération grecque. À côté de la graphie E/ε, il existe aussi un **epsilon lunaire (ϵ)** qui se retrouve dans la graphie onciale (écriture plus ronde). En science, epsilon est utilisé pour désigner de **petits nombres**, et c'est de là que vient l'adjectif « **epsilonlesque** », une manière recherchée de dire « insignifiant, mineur, négligeable ».

εἰκών : « image » → **icône, iconographie, émoticône...**

εἰκών εἰκών

ἕτερος : « autre » → **hétérogène, hétéroclite...**

ἕτερος ἕτερος

Hermès (Ἑρμῆς), fils de Zeus et de la nymphe Maïa, veille sur le voyage et du commerce. Il est aussi le messager des dieux.



Ἑρμῆς

Εὕρηκα

« J'ai trouvé ! » (Archimède)

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Z ζ

Sixième lettre de l'alphabet grec
ζῆτα - zêta
se prononce **dz** ou **zd** (Er.) ou **z** (G.)

MAJUSCULE

Z Z Z

Z Z Z

MINUSCULE

ζ ζ ζ

ζ ζ ζ

ZHTA ZHTA

ζῆτα ζῆτα

Cette lettre provient de la **lettre 𐤆 (zayin) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **Z/z** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 7** dans la numération grecque. La place de cette lettre peut sembler inattendue, mais c'est son absence d'utilisation en latin classique qui l'a faite disparaître, **repoussée à la toute fin de notre alphabet**. En science, la minuscule ζ est notamment utilisée pour nommer des fonctions, appelées « **fonctions zêta** ».

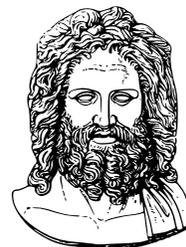
ζῷον : « animal » → zoo, zoologique, archéozoologie...

ζῷον ζῷον

ζώνη : « ceinture » → zone, dézoner, zonard...

ζώνη ζώνη

Zeus (Ζεός), fils de Cronos et de Rhéa, règne sur le ciel et la foudre. Marié à Héra, il est considéré comme le roi des dieux.



Ζεός

Ζῷον πολιτικόν

« (L'homme est un) animal politique » (Aristote, Politique)

A α

B β

Γ γ

Δ δ

E ε

Z ζ

H η

Θ θ

I ι

K κ

Λ λ

M μ

N ν

Ξ ξ

O ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Η η

Septième lettre de l'alphabet grec
ἦτα - êta
se prononce **è** (Er.) ou **i** (G.)

MAJUSCULE

① ② ③ Η Η Η Η

Η Η Η Η

MINUSCULE

① ② ③ η η η

η η η

HTA HTA

ἦτα ἦτα

Cette lettre provient de la **lettre 𐤇 (het) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **H/h** de l'alphabet latin (bien qu'elle n'indique pas le même son), et sert entre autres à noter le **nombre 8** dans la numération grecque. Si la minuscule semble étrange à l'œil habitué à l'alphabet latin, il faut imaginer que les deux jambages du haut ont été réduits au maximum, et le jambage inférieur de gauche de moitié (H/η).

ἥλιος : « soleil » → héliocentrique, héliophobie, périhélie...

ἥλιος ἥλιος

ἡμέρα : « jour » → éphémère, hémérologie, héméralopie...

ἡμέρα ἡμέρα

Héra (Ἥρα), fille de Cronos et de Rhéa, protège le mariage et les femmes. Mariée à Zeus, elle est considérée comme la reine des dieux.



Ἥρα

ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα

« Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu » (Arrien, Histoire romaine)

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω



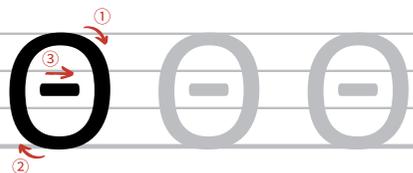
Huitième lettre de l'alphabet grec

Θήτα - thêta

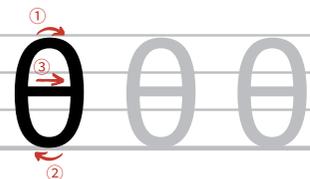
se prononce **t** (Er.)

ou **th** anglais (de « thing ») (G.)

MAJUSCULE



MINUSCULE



ΘΗΤΑ ΘΗΤΑ

θήτα θήτα

Cette lettre provient de la **lettre** **𐤀 (teth)** de l'**alphabet phénicien**. Elle n'a **pas eu de descendance** dans l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 9** dans la numération grecque. Le thêta actuel se prononce comme le th de « thing » en anglais, avec une **aspiration**, qui est très peu marquée en français. Cette aspiration, qui explique pourquoi des mots comme « théâtre », « théorie », « épithète » ou « esthétique » ont un **-th-**, a été **conservée en français** alors que d'autres langues ont préféré simplifier en -t- comme en espagnol (« teatro », « teoría », « építeto », « estética », etc.).

θεός : « dieu » → **théologie**, **polythéisme**, **Théophile**...

θεός θεός

θερμός : « chaud » → **thermal**, **thermomètre**...

θερμός θερμός

Thémis (Θέμις), fille d'Ouranos et de Gaïa, est une des Titanides et elle est associée à l'ordre et à la justice.



Θέμις

Θάλαττα, Θάλαττα

« La mer ! La mer ! » (Xénophon, Anabase)

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

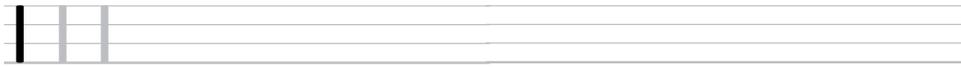
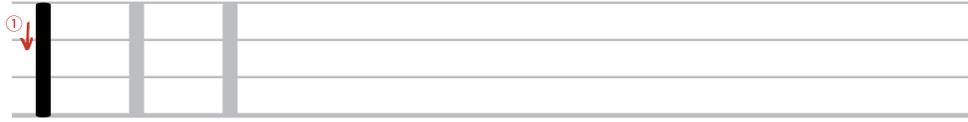
Ψ ψ

Ω ω

I i

Neuvième lettre de l'alphabet grec
ἰῶτα - iota
 se prononce **i**

MAJUSCULE



MINUSCULE



ΙΩΤΑ ΙΩΤΑ

ἰῶτα ἰῶτα

Cette lettre provient de la **lettre י (yod) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre des lettres **I/i** et **J/j** de l'alphabet latin (dont le point sur la minuscule est une invention des copistes du Moyen Âge), et sert entre autres à noter le **nombre 10** dans la numération grecque. Elle se retrouve dans l'expression « **ne pas bouger d'un iota** », qui signifie « ne pas bouger du tout ». C'est la seule lettre qui **peut s'écrire sous une voyelle longue** en grec ancien : on parle alors de « **iota souscrit** » (α, η, ω) qui devient « **iota adscrit** » pour les majuscules (Α, Η, Ω).

ἴσος : « égal » → **isocèle**, **isotherme**, **isochromatique**...

ἴσος ἴσος

ἵππος : « cheval » → **hippodrome**, **hippocampe**, **Philippe**...

ἵππος ἵππος

Japet (Ἰαπετός), fils d'Ouranos et de Gaïa, est un des Titans et il est le père de Prométhée.



Ἰαπετός

Ἰχθὺν νηχέσθαι διδάσκεις

Tu apprends au poisson à nager

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι**
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

Κ κ

Dixième lettre de l'alphabet grec
κάππα - karra
se prononce **k**

MAJUSCULE

Κ Κ Κ

Κ Κ Κ

MINUSCULE

κ κ κ

κ κ κ

ΚΑΠΠΑ ΚΑΠΠΑ

κάππα κάππα

Cette lettre provient de la **lettre 𐤀 (kaš) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **K/k** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 20** dans la numération grecque. Elle a notamment donné son nom à une marque italienne d'équipements sportifs, signe de la **permanence de l'Antiquité dans tous les domaines**. En science, elle est utilisée pour noter l'une des constantes révélées par le célèbre physicien qui tire la langue, appelée « **constante gravitationnelle d'Einstein** ».

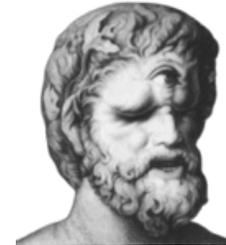
κράτος : « pouvoir, force » → démocratie, aristocrate...

κράτος κράτος

κεφαλή : « tête » → céphalée, bicéphale, céphalopode...

κεφαλή κεφαλή

Les **Cyclopes** (Κύκλωπες) sont des monstres géants et sauvages qui n'ont qu'un seul œil.



Κύκλωπες

Κτήμα ἐς αἰεὶ

« (L'histoire est) un bien pour toujours » (Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*)



Onzième lettre de l'alphabet grec
λάμβδα - lambda
 se prononce l

MAJUSCULE



MINUSCULE



ΛΑΜΒΔΑ ΛΑΜΒΔΑ

λάμβδα λάμβδα

Cette lettre provient de la **lettre Z (lamed) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **L/l** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 30** dans la numération grecque. Parce qu'elle est située au milieu de l'alphabet, elle a donné, en français, l'adjectif « **lambda** » qui signifie « moyen », « quelconque » (« une personne lambda »). Elle se retrouve également sur l'équipement des Spartiates : ces soldats arborent, en effet, **un beau Λ au centre de leur bouclier**, puisque c'est l'initiale de « Lacédémone », autre nom de Sparte.

λίθος : « pierre » → lithographie, lithosphère, monolithe...

λίθος λίθος

λευκός : « blanc » → leucémie, leucocyte, leucoptère...

λευκός λευκός

Léto (Λητώ), fille de Céos et de Phœbé, est une divinité associée à la maternité. Elle est la mère d'Apollon et d'Artémis.



Λητώ

Λάθε βιώσας

Vis caché

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

M μ

Douzième lettre de l'alphabet grec
μῦ - mu
se prononce **m**

MAJUSCULE

M M M M

M M M

MINUSCULE

μ μ μ

μ μ μ

MY MY

μῦ μῦ

Cette lettre provient de la **lettre מ (mem) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **M/m** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 40** dans la numération grecque. En science, elle est utilisée comme préfixe et elle est lue « **micro-** » devant les unités de mesure (mètre, gramme, seconde, ampère...): cela représente **un millionième de l'unité**. Plus spécifiquement, en physique des particules, c'est le **muon** qui est noté μ, en raison de la proximité sonore entre μ et mu-on.

μῦθος : « parole, récit » → **mythologie, mythomane...**

μῦθος μῦθος

μορφή : « forme » → **polymorphe, métamorphose...**

μορφή μορφή

Mnémosyne (Μνημοσύνη), fille d'Ouranos et de Gaïa, est une des Titanides. Mère des Muses, elle représente la mémoire et le souvenir.



Μνημοσύνη

Μηδὲν ἄγαν

Rien de trop

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- E ε
- Z ζ
- H η
- Θ θ
- I ι
- K κ
- Λ λ
- M μ**
- N ν
- Ξ ξ
- O ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

N ν

Treizième lettre de l'alphabet grec
νũ - nu
 se prononce **n**

MAJUSCULE

N N N

N N N

MINUSCULE

ν ν ν

ν ν ν

NY NY

νũ νũ

Cette lettre provient de la **lettre η (nun) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **N/n** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 50** dans la numération grecque. La **différence graphique des minuscules de M et N** tient à la conservation ou à la suppression d'un des deux jambages latéraux. Faites l'expérience : cachez le jambage de droite de la majuscule N, vous verrez ν ; faites de même pour le jambage de gauche, arrondissez la lettre et vous verrez apparaître n.

νόμος : « ordre, loi » → économie, autonome, astronome...

νόμος νόμος

νεῦρον : « nerf » → neurologie, neurone, névralgie...

νεῦρον νεῦρον

Nyx (Νύξ), surgie du Chaos originel, est une divinité primordiale personnifiant la Nuit.



Νύξ

Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς

La loi est reine de tout

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν**
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω



Quatorzième lettre de l'alphabet grec
ξῖ - xi
 se prononce **ks**

MAJUSCULE



MINUSCULE



Cette lettre provient de la **lettre 𐤍 (samech) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **X/x** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 60** dans la numération grecque. Si c'est la graphie **Ξ/ξ** qui s'est imposée pour noter le son [ks], il en existait une multitude dans l'Antiquité, en fonction des différentes régions et dialectes de Grèce. À la différence de la majorité des lettres de l'alphabet grec, son nom ne provient pas du nom de la lettre phénicienne, mais **elle le reçoit de sa prononciation**.

ξύλον : « bois » → xylème, xylophone, xylophage...

ξύλον ξύλον

ξένος : « étranger » → xénophobe, xénocratie, philoxénie...

ξένος ξένος

Xantho (Ξανθώ), fille de Nérée et de Doris, est une des Néréides.



Ξανθώ

Ξύλον ἀγκύλον οὐδέποτε ὀρθόν

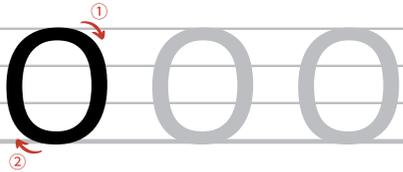
Un bois tordu ne deviendra jamais droit

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- E ε
- Z ζ
- H η
- Θ θ
- I ι
- K κ
- Λ λ
- M μ
- N ν
- Ξ ξ**
- O ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

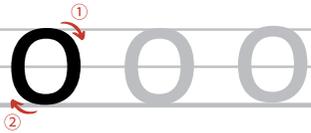


Quinzième lettre de l'alphabet grec
ὀ μικρόν - omicron
 se prononce **o**

MAJUSCULE



MINUSCULE



Ο ΜΙΚΡΟΝ Ο ΜΙΚΡΟΝ

ὀ μικρόν ὀ μικρόν

Cette lettre provient de la **lettre O (eyn) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **O/o** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 70** dans la numération grecque. Le grec connaît **deux lettres** correspondant au O de notre alphabet, qui diffèrent par leur longueur et leur ouverture : c'est ainsi qu'au Moyen Âge, pour les distinguer, sont inventés les termes « **petit o** » (ὀ μικρόν) et « **grand o** » (ὦ μέγα). C'est sûrement la lettre grecque qui a connu le moins d'évolutions graphiques.

ὀξύς : « piquant, acide » → oxygène, dioxyde, oxydation...

ὀξύς ὀξύς

ὀρθός : « droit » → orthographe, orthodoxe, orthophoniste...

ὀρθός ὀρθός

Ouranos (Οὐρανός), enfanté par Gaïa, est une divinité primordiale personnifiant le Ciel étoilé.



Οὐρανός

Οἶδα οὐκ εἶδώς

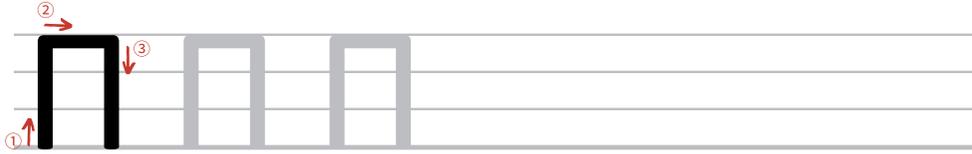
« Je sais que je ne sais pas » (Socrate)

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Z ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο**
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

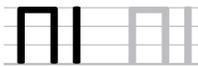
Π π

Seizième lettre de l'alphabet grec
πί - pi
se prononce **p**

MAJUSCULE



MINUSCULE



Cette lettre provient de la **lettre 𐤑 (pey) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **P/p** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 80** dans la numération grecque. C'est sûrement **la lettre grecque la plus connue** tant sa **renommée mathématique** est grande ! Reprenant l'initiale du mot grec περίμετρον, signifiant « périmètre », le **nombre π** est lié au calcul du périmètre d'un cercle et de l'aire d'un disque. Il a fasciné d'innombrables savants depuis la plus lointaine Antiquité.

πάθος : « ce que l'on éprouve » → pathologie, sympathie...

πάθος πάθος

πτερόν : « aile » → ptérosaure, hélicoptère, coléoptère...

πτερόν πτερόν

Poséidon (Ποσειδῶν), fils de Cronos et de Rhéa, est le dieu de la mer et des navigateurs.



Ποσειδῶν

Πάντα ῥεῖ καὶ οὐδὲν μένει

« Tout coule et rien ne demeure » (Héraclite)

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π**
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

P ρ

Dix-septième lettre de l'alphabet grec
 ῥῶ - rhô
 se prononce r

MAJUSCULE

ῐ ῐ ῐ

ῑ ῑ ῑ

MINUSCULE

ῖ ῖ ῖ

ῗ ῗ ῗ

Ῐ Ῐ Ῐ

Ῑ Ῑ Ῑ

Cette lettre provient de la **lettre 𐤐 (rosh) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **R/r** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 100** dans la numération grecque. Elle est la seule consonne du grec qui peut porter un **esprit rude (ῥ)**, habituellement réservé aux voyelles. Cette aspiration se lit dans certains mots français qui s'écrivent avec **-rh-**, comme « rhinopharyngite » ou « diarrhée ». En science, elle est utilisée pour noter la **masse volumique** ou le **rayon** dans une sphère.

ῥίς : « nez » → rhinocéros, rhinite, rhinologie...

ῥίς ῥίς

ῥίζα : « racine » → rhizome, rhizophage...

ῥίζα ῥίζα

Rhêa (Ῥέα), fille d'Ouranos et de Gaïa, est une des Titanides et elle est associée à la fertilité.



Ῥέα

Ῥοδοδάκτυλος Ἥως

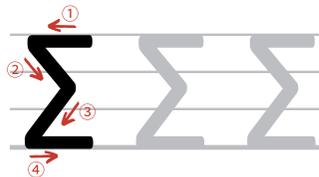
« L'Aurore aux doigts de rose » (Homère, Odyssée)

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

Σ σ ς

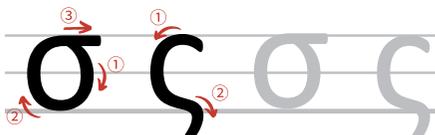
Dix-huitième lettre de l'alphabet grec
σίγμα - sigma
se prononce **s**

MAJUSCULE



Σ Σ Σ

MINUSCULE



σ ς σ ς

ΣΙΓΜΑ ΣΙΓΜΑ

σίγμα σίγμα

Cette lettre provient de la **lettre W (shin) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **S/s** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 200** dans la numération grecque. Comme le bêta, elle a **plusieurs graphies** en fonction de sa position dans le mot : elle s'écrit σ au début et à l'intérieur d'un mot, et ς à la fin, ce qui se voit par exemple dans le nom grec d'Ulysse, Ὀδυσσεύς. En science, la **majuscule Σ** se retrouve dans les **calculs de sommes**.

σήμα : « signe » → sème, sémantique, sémaphore...

σήμα σήμα

σφαῖρα : « balle, sphère » → sphérique, atmosphère, planisphère...

σφαῖρα σφαῖρα

Séléné (Σελήνη), fille d'Hypérion et de Théia, est une divinité associée à la Lune.



Σελήνη

Σπεῦδε βραδέως

Hâte-toi lentement

Α α
Β β
Γ γ
Δ δ
Ε ε
Ζ ζ
Η η
Θ θ
Ι ι
Κ κ
Λ λ
Μ μ
Ν ν
Ξ ξ
Ο ο
Π π
Ρ ρ
Σ σ
Τ τ
Υ υ
Φ φ
Χ χ
Ψ ψ
Ω ω

T t

Dix-neuvième lettre de l'alphabet grec
ταῦ - tau
 se prononce **t**

MAJUSCULE

T T T

T T T

MINUSCULE

τ τ τ

τ τ τ

TAY TAY

ταῦ ταῦ

Cette lettre provient de la **lettre X (tau) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre de la lettre **T/t** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 300** dans la numération grecque. Elle connaît de nombreux usages selon les sciences : en mathématiques, elle peut désigner le **double du nombre π** ; en physique, elle note le **temps relatif** (à la différence du temps absolu noté par la lettre *t* de l'alphabet latin) ; en médecine, elle est le nom d'une **protéine**.

τῆλε : « loin, au loin » → téléphone, télévision, téléphérique...

τῆλε τῆλε

τέχνη : « art manuel » → technique, technicien, technologie...

τέχνη τέχνη

Tartare (Τάρταρος), surgi du Chaos originel, est une divinité primordiale personnifiant la partie la plus sombre et profonde des enfers.

Τάρταρος

Τὸν φιλέοντα φιλεῖν

Aime qui aime

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- E ε
- Z ζ
- H η
- Θ θ
- I ι
- K κ
- Λ λ
- M μ
- N ν
- Ξ ξ
- O ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- T τ**
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

Υ υ

Vingtième lettre de l'alphabet grec
ὕ ψιλόν - upsilon
 se prononce **u** (Er.) ou **i** (G.)

MAJUSCULE

Υ Υ Υ

Υ Υ Υ

MINUSCULE

υ υ υ

υ υ υ

Υ ΨΙΛΟΝ Υ ΨΙΛΟΝ

ὕ ψιλόν ὕ ψιλόν

Cette lettre provient de la **lettre Υ (waw) de l'alphabet phénicien**. Elle est l'ancêtre des lettres **U/u, V/v, W/w** et **Y/y** de l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 400** dans la numération grecque. Elle partage une partie de son nom avec ε, ψιλόν signifiant « simple » : les mots « **epsilon** » et « **upsilon** » sont des **inventions médiévales** qui permettaient de les distinguer de certaines diphtongues à la prononciation identique. En grec, tout mot qui commence par elle porte un **esprit rude**, d'où par exemple le préfixe **hyper-** (ὑπέρ, « sur »).

ὕδωρ : « eau » → **hydrogène, hydrocarbure, clepsydre...**

ὕδωρ ὕδωρ

ὑπνος : « sommeil » → **hypnose, hypnotique, hypnologue...**

ὑπνος ὑπνος

Hypérion (Ἵπερίων), fils d'Ouranos et de Gaïa, est un des Titans et il est associé à la lumière.

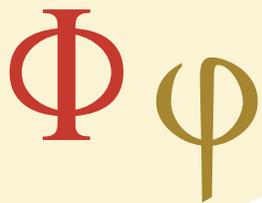


Ἵπερίων

Ἵπαγε, Σατανᾶ

Retire-toi, Satan

- Α α
- Β β
- Γ γ
- Δ δ
- Ε ε
- Ζ ζ
- Η η
- Θ θ
- Ι ι
- Κ κ
- Λ λ
- Μ μ
- Ν ν
- Ξ ξ
- Ο ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω



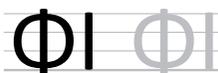
Vingt-et-unième lettre de l'alphabet grec

φῖ - phi
se prononce f

MAJUSCULE



MINUSCULE



Cette lettre est une **innovation grecque**. Elle n'a **pas eu de descendance** dans l'alphabet latin (la lettre latine F, qui note le même son, dérive du digamma), et sert entre autres à noter le **nombre 500** dans la numération grecque. En science, elle a un noble rôle : c'est le « **nombre d'or** », ou « divine proportion », cher à Euclide et à Pythagore, utilisé en architecture, en mathématiques, en musique, etc. Elle connaît aussi une **variation graphique**, entre une version ouverte (φ) et une version fermée (Φ) qui ne divergent en rien.

φίλος : « ami » → [philosophie](#), [philanthrope](#), [cinéphile](#)...

φίλος φίλος

φόβος : « peur » → [phobie](#), [arachnophobe](#), [hématophobie](#)...

φόβος φόβος

Phœbé (Φοίβη), fille d'Ouranos et de Gaïa, est une des Titanides et elle est associée à la Lune et aux prophéties.



Φοίβη

Φησὶν σιωπῶν

Son silence est parlant

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

X x

Vingt-deuxième lettre de l'alphabet grec

χῖ - khi
se prononce **k** (Er.)
ou **ch** allemand (G.)

MAJUSCULE

X X X

X X X

MINUSCULE

χ χ χ

χ χ χ

XI XI

χῖ χῖ

Cette lettre est une **innovation grecque**. Elle n'a **pas eu de descendance** dans l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 600** dans la numération grecque. Le χ symbolise le **croisement**, et on le retrouve par exemple en littérature : le « **chiasme** » (prononcé [kjasm]) est une figure de style qui fait se croiser deux éléments sur le modèle A B / B A, par exemple dans cette citation de Molière : « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger » (*L'Avare*, acte III, scène 1).

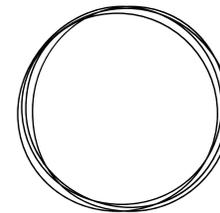
χείρ : « main » → [chirurgie](#), [chiropracteur](#), [Hécatonchires](#)...

χείρ χείρ

χρόνος : « temps » → [chronomètre](#), [chronologie](#), [uchronie](#)...

χρόνος χρόνος

Chaos (Χάος), littéralement la « béance » ou le « vide », est l'entité primordiale d'où tout le reste provient.



Χάος

Χρυσέα χαλκείων

L'or contre le bronze

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- E ε
- Z ζ
- H η
- Θ θ
- I ι
- K κ
- Λ λ
- M μ
- N ν
- Ξ ξ
- O ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ**
- Ψ ψ
- Ω ω

Ψ ψ

Vingt-troisième lettre de l'alphabet grec
ψῖ - psi
se prononce ps

MAJUSCULE

Ψ Ψ Ψ

ψ ψ ψ

MINUSCULE

ψ ψ ψ

ψ ψ ψ

ψι ψι

ψῖ ψῖ

Cette lettre est une **innovation** grecque. Elle n'a **pas eu de descendance** dans l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 700** dans la numération grecque. Ressemblant, tant pour la majuscule que pour la minuscule, au trident de Poséidon, elle note la **fonction d'onde** en physique et sert à représenter la **psychologie**. Comme pour le Ξ, il existait, dans l'Antiquité, plusieurs graphies pour noter le son [ps] en fonction des différentes régions et dialectes de Grèce, mais c'est Ψ/ψ qui s'est finalement imposé.

ψυχή : « âme » → psychologie, psychothérapie, psychopathe...

ψυχή ψυχή

ψευδής : « faux » → pseudo, pseudonyme, pseudopode...

ψευδής ψευδής

Psamathee (Ψάμαθη), fille de Nérée et de Doris, est une des Néréides. C'est aussi la déesse du sable.



Ψάμαθη

Ψυχῆς νοσοῦσης ἐστὶ φάρμακον λόγος

« La parole est le remède d'une âme malade » (Ménandre)

- A α
- B β
- Γ γ
- Δ δ
- E ε
- Z ζ
- H η
- Θ θ
- I ι
- K κ
- Λ λ
- M μ
- N ν
- Ξ ξ
- O ο
- Π π
- Ρ ρ
- Σ σ
- Τ τ
- Υ υ
- Φ φ
- Χ χ
- Ψ ψ
- Ω ω

Ω ω

Vingt-quatrième lettre de l'alphabet grec

ὦ μέγα - oméga

se prononce ô (Er.) ou o (G.)

MAJUSCULE

Ω Ω Ω

Ω Ω Ω

MINUSCULE

ω ω ω

ω ω ω

Ω ΜΕΓΑ Ω ΜΕΓΑ

ὦ μέγα ὦ μέγα

Cette lettre est une **innovation grecque**. Elle n'a **pas eu de descendance** dans l'alphabet latin, et sert entre autres à noter le **nombre 800** dans la numération grecque. En science, elle sert à noter l'unité de résistance électrique, l'**ohm**. Peut-être connaissez-vous l'expression biblique « **Je suis l'alpha et l'oméga** » qui englobe l'ensemble du monde, du commencement (**α**) à son achèvement (**ω**), ces deux lettres étant respectivement la première et la dernière de l'alphabet grec.

ὥρα : « heure » → horaire, horloge, horodateur...

ὥρα ὥρα

ὠδή : « chant » → ode, mélodie, odéon, rhapsode...

ὠδή ὠδή

Océan (Ὠκεανός), fils d'Ouranos et de Gaïa, est un des Titans. Il est le fleuve qui entoure le monde.



Ὠκεανός

Ὠς τυγχάνει

Au hasard

Α α

Β β

Γ γ

Δ δ

Ε ε

Ζ ζ

Η η

Θ θ

Ι ι

Κ κ

Λ λ

Μ μ

Ν ν

Ξ ξ

Ο ο

Π π

Ρ ρ

Σ σ

Τ τ

Υ υ

Φ φ

Χ χ

Ψ ψ

Ω ω

Lignes d'écriture

Afin de poursuivre l'apprentissage et l'entraînement, voici quelques lignes supplémentaires à compléter et à reproduire à loisir !

Blank writing lines for practice on page 58.



Blank writing lines for practice on page 59.

Les Petits Latins

À partir
de 10 ans

Améliorer son français grâce au latin ? Tel est le pari lancé par Les Petits Latins. Proposant une lecture bilingue puis unilingue, chaque volume permet d'approfondir son français tout en s'initiant au latin, à l'histoire et à la mythologie. Si les livres de la collection sont un support idéal dans le cadre d'une lecture suivie en classe, chaque titre est conçu pour rendre le lecteur autonome. Réalisés par des enseignants et déclinés sur trois niveaux (débutant, confirmé, avancé), les ouvrages de la collection Les Petits Latins, publiés par La Vie des Classiques, label pédagogique des éditions Les Belles Lettres, se donnent pour mission de transmettre le goût de la lecture et de l'écriture grâce au latin :

*Audaces Fortuna juvat !** (Virgile)

« Une merveille de pédagogie et d'intelligence, qui séduira aussi bien les débutants que ceux qui, l'âge aidant, ont peu ou prou perdu leur latin. Ils le retrouveront ici avec enchantement. »

Le Figaro Histoire,
août-septembre 2021

« Latinistes en herbe, nostalgiques des humanités classiques ou simples amateurs d'Antiquité, la collection "Les Petits Latins" va vous enchanter. »

Le Monde de la Bible,
décembre 2021-février 2022

« Une collection
extrêmement
pédagogique. »

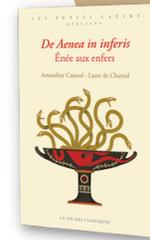
Virgule n° 197,
juillet-août 2021



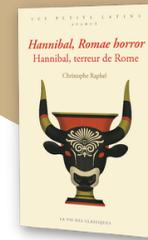
* « La Fortune sourit aux audacieux ! »

Les Petits Grecs - Γράφω. *J'écris en grec ancien*
© La Vie des Classiques (2022)

TOUTE LA FAMILLE DES PETITS LATINS



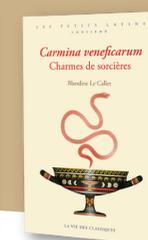
De Aenea in inferis
Amandine Cassard
et Laure de Chantal
136 pages, 9 euros
EAN : 9782377750092



Hannibal, Romae horror
Christophe Raphael
160 pages, 9 euros
EAN : 9782377750115



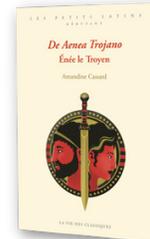
De pueritia Cleopatrae
Marjorie Cohen
152 pages, 9 euros
EAN : 9782377750108



Carmina veneficarum
Blandine Le Callet
142 pages, 9 euros
EAN : 9782377750238



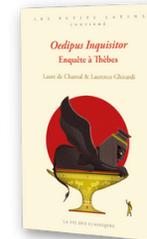
Ex nihilo. Genesis deorum
Du néant. La naissance des dieux
Guillaume Diana et Marine Guérard
128 pages, 9 euros
EAN : 9782377750245



De Aenea Trojano
Amandine Cassard
156 pages, 9 euros
EAN : 9782377750146



De Bello deorum
Adrien Bresson
128 pages, 9 euros
EAN : 9782377750313



Oedipus Inquisitor
Laure de Chantal
et Laurence Ghirardi
152 pages, 9 euros
EAN : 9782377750320

À paraître :

Caesar contra Gallos. César contre les Gaulois, niveau confirmé, par Guillaume Flamerie de Lachapelle, en librairie le 13/01/2023

Ulyx Rex. Ulysse Roi, niveau confirmé, par Florent Cistac, en librairie le 03/03/2023

Proserpina regina inferorum. Proserpine reine des Enfers, niveau avancé, par Benjamin Demassieux et Laure de Chantal, en librairie le 03/03/2023



Ave, Caesar!
Guillaume Flamerie de Lachapelle
140 pages, 9 euros
EAN : 9782377750399



Carmenta, prima poetria
Séverine Clément-Tarantino
128 pages, 9 euros
EAN : 9782377750375



Eurêka
Mes premiers pas en Grèce antique
Caroline Fourgeaud-Laville
292 pages, 9 euros
EAN : 9782377750382

NOUVEAUTÉS RENTRÉE 2022

Toutes les publications La Vie des Classiques sont disponibles sur
www.lesbelleslettres.com et www.laviedesclassiques.fr.



AFFICHEZ VOTRE GOÛT POUR L'ANTIQUITÉ



Clairs, documentés et richement ornés, les posters Vie des Classiques sont une invitation à la connaissance et à la rêverie en grand format.



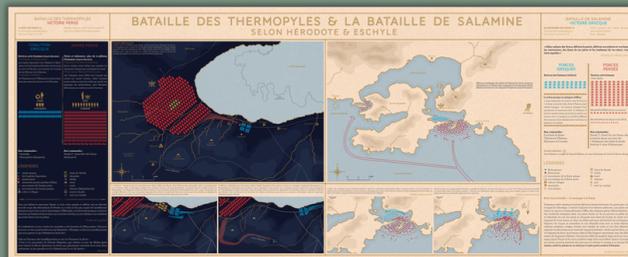
Rome au temps des douze Césars selon Suétone
40 x 100, 15 euros



La Naissance des dieux selon Hésiode 63 x 83, 15 euros



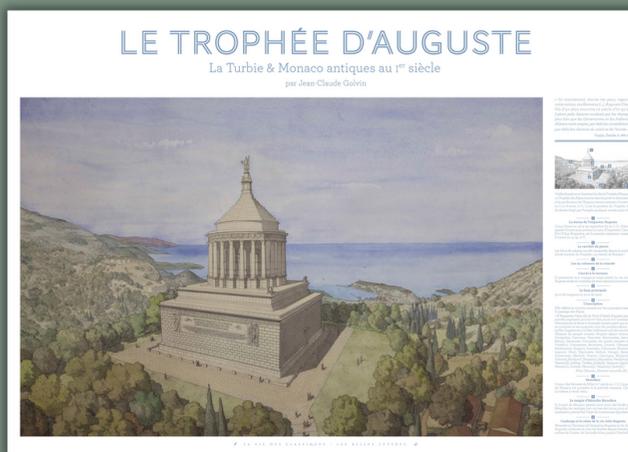
Les Dieux de l'Olympe
75 x 50, 15 euros



La Bataille des Thermopyles et la bataille de Salamine selon Hérodote et Eschyle
100 x 40, 15 euros



Les Douze Travaux d'Hercule d'après Sénèque et Apollodore
50 x 75, 15 euros



Le Trophée d'Auguste, par Jean-Claude Golvin
65 x 93, 15 euros